

**OGNUNO DI NOI HA QUALCOSA CHE NECESSITA DI
ESSERE RACCONTATA, DI NON ESSERE
DIMENTICATA.**



“CIASCUNO A SUO MODO”

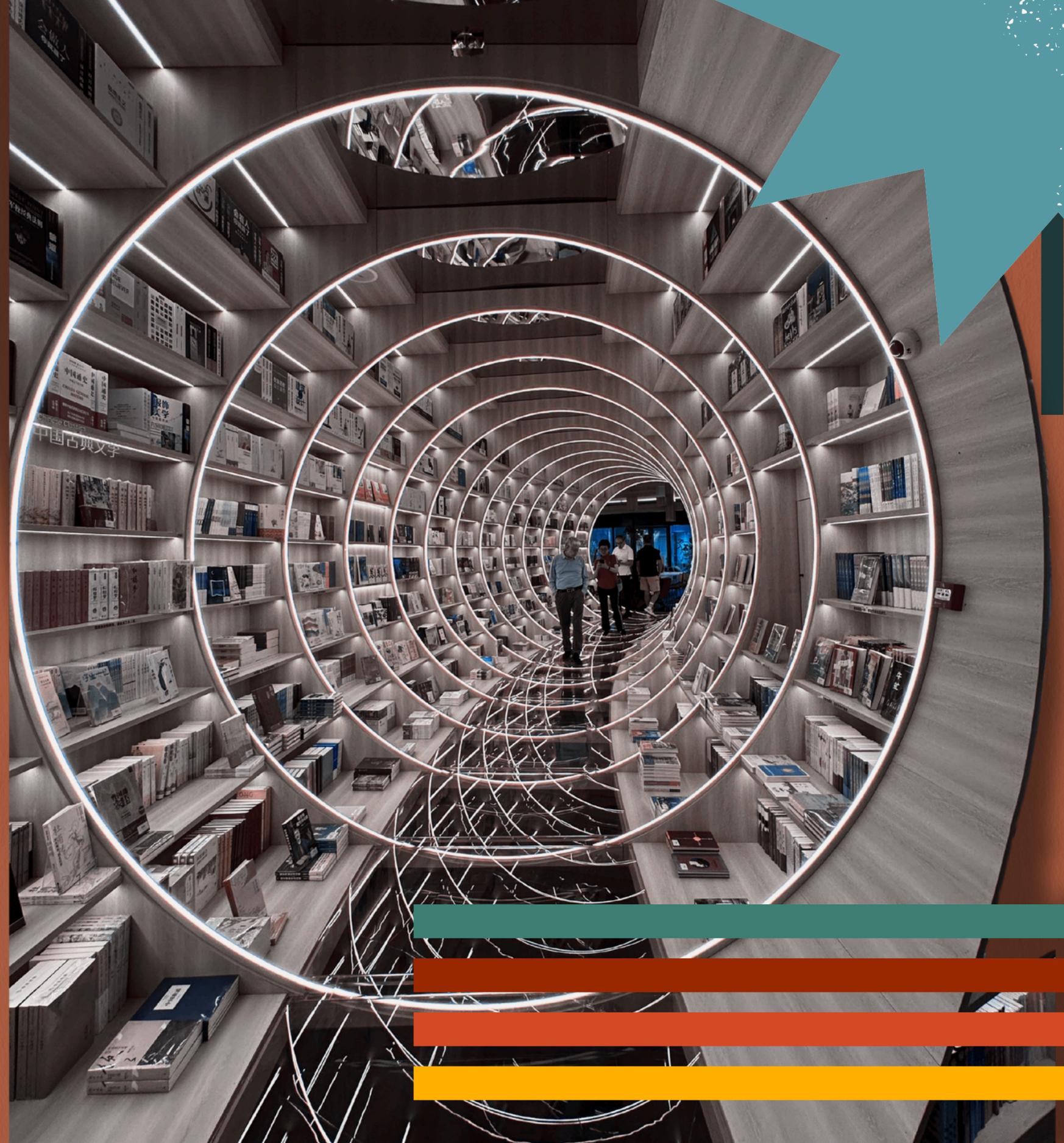
PROGETTO SPECIALE F.U.S. 2024

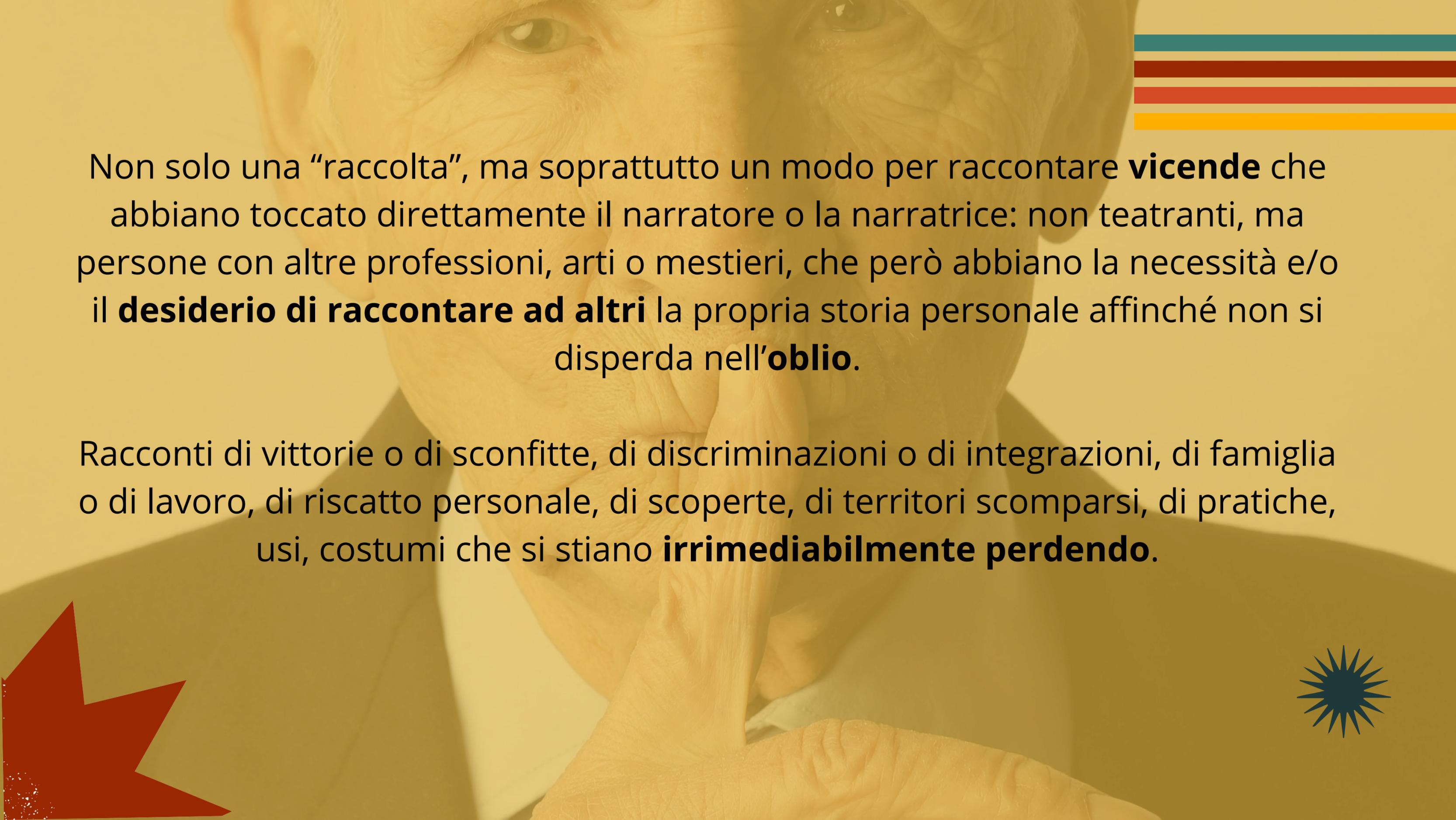
La human library, ovvero la **biblioteca umana**, è parte del più ampio progetto “Ciascuno a suo modo” che toccherà sei regioni italiane nell’**autunno del 2024**

grazie alla nostra iniziativa in collaborazione con enti e istituzioni locali e nazionali e il contributo del **Ministero dello Spettacolo**.



L’obiettivo è quello di **raccogliere storie**, episodi, racconti reali dei rispettivi territori: storie non raccontate, dimenticate o inedite, per cominciare a catalogare una “biblioteca della memoria” di **persone, famiglie, territori...**





Non solo una “raccolta”, ma soprattutto un modo per raccontare **vicende** che abbiano toccato direttamente il narratore o la narratrice: non teatranti, ma persone con altre professioni, arti o mestieri, che però abbiano la necessità e/o il **desiderio di raccontare ad altri** la propria storia personale affinché non si disperda nell'**oblio**.

Racconti di vittorie o di sconfitte, di discriminazioni o di integrazioni, di famiglia o di lavoro, di riscatto personale, di scoperte, di territori scomparsi, di pratiche, usi, costumi che si stiano **irrimediabilmente perdendo**.

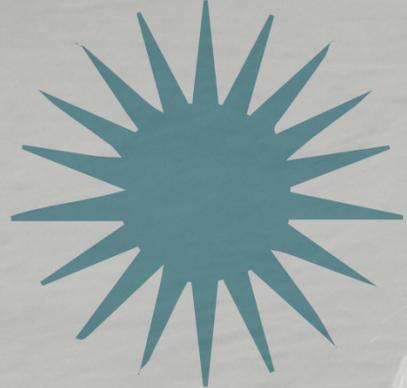


Non con un fine “esibizionista”, ma al contrario, con un fine molto intimo e per **combattere luoghi comuni**: il poter consegnare piccole storie a un singolo “lettore” per volta: le **narrazioni più sincere**, infatti, non avvengono mai in pubblico.

Il tutto dunque non in un’esibizione plateale, ma **a tu per tu con un solo ascoltatore** per volta: il narratore si siederà di fronte all’ascoltatore e racconterà l’episodio scelto e precedentemente concordato con il “bibliotecario”.

Questo avverrà per soli 10-15 persone-libro, che potranno ripetere la propria storia per alcune volte **durante la giornata prescelta** per l’evento (una o due per ogni città).





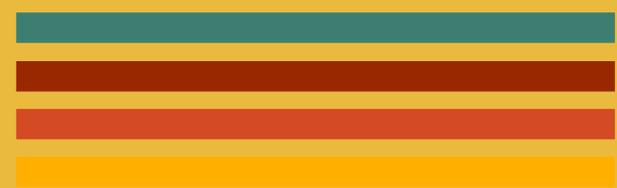
In totale, dunque saranno una **settantina** in Italia (circa 12 per ogni città), i primi “libri viventi” che faranno parte della **prima biblioteca umana del progetto**, con l’obiettivo di proseguire la raccolta in un prossimo futuro: grazie al coinvolgimento di soggetti locali, il nostro progetto sarà “donato” e potrà essere proseguito localmente **negli anni a venire.**



Come partecipare come “libro vivente”

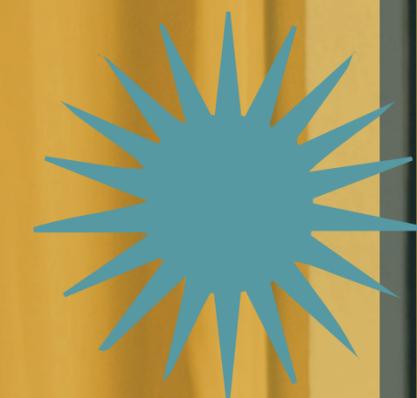
Se hai una storia che ti **coinvolge direttamente** e vorresti farla diventare uno dei “libri viventi”, contattaci all’indirizzo segreteria@teatrocivile.it indicandoci i tuoi recapiti e due righe sulla storia che vorresti raccontare. Ti faremo chiamare dai referenti locali per un primo incontro e per spiegarti nel dettaglio **come funziona il progetto**. Dopo questo primo contatto, se sarai d’accordo sulla modalità del progetto e se i nostri referenti avranno ritenuto adatta la tua storia, si definirà in un successivo incontro la tua storia e poi ci si darà appuntamento direttamente nel giorno dell’evento (guarda il calendario di ogni città in fondo a queste pagine).

La partecipazione all’evento e la formazione sono totalmente **gratuite**.



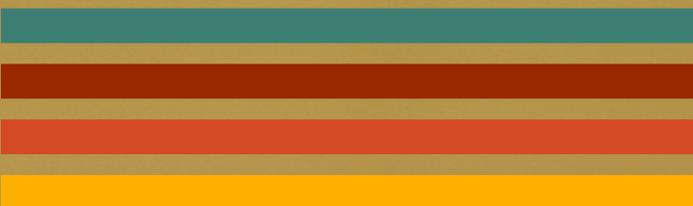


Come partecipare come “lettore/ascoltatore”



Su questa pagina, a fine settembre, saranno presenti i **titoli** dei “libri viventi” e i rispettivi autori, con una breve descrizione della storia che racconteranno, nonché le date e gli orari per ogni città: se vorrai **prenotarti** per un determinato “libro da ascoltare”, basterà mandare una email o un sms ai contatti che verranno indicati.

La partecipazione all’ascolto è completamente
gratuita.



Per ulteriori informazioni, puoi scrivere a segreteria@teatrocivile.it

Il programma in ogni città- Spettacolo e "human library"
(date e luoghi specifici saranno confermati entro il 15 settembre)



L'Aquila 12-13 ottobre

Prato 27 ottobre

Cosenza 30 ottobre

Fano (PU) 16-17 novembre

Roma 30 novembre- 1 dicembre

Agrigento 29 dicembre



WWW.TEATROCIVILE.IT

