

UN CONVEGNO/SPETTACOLO IN PARLAMENTO PER PARLARE DELL'ARTE NEL SOCIALE

“Operatori/Operatrici di Teatro Sociale e di Comunità: una professione che (non) esiste”

30 OTTOBRE 2023- Nuova aula gruppi Parlamentari di Montecitorio, ore 15,00/18,30

Lunedì 30 ottobre presso la nuova aula gruppi parlamentari di Montecitorio dalle ore 15,00 avrà luogo il **convegno/spettacolo** che vuole porre l'attenzione sulle centinaia di **Operatori di Teatro nel Sociale** che si occupano di soggetti vulnerabili.

La figura dell'operatore di teatro sociale e la sua importanza fondamentale nei contesti dove opera (carceri, scuole, centri di recupero, realtà periferiche, associazioni, centri anziani, etc.) e per la società tutta. In Italia questa figura non è ancora " legalmente " riconosciuta, nonostante sia ampiamente diffusa da almeno 30 anni in realtà di tutto il territorio. Lo **spettacolo teatrale** "La lupa nella gabbia" introdurrà l'argomento, che sarà poi affrontato dai **relatori esperti** da decenni nel campo e provenienti sia **dall'ambito dell'educazione non formale**, che da **prestigiose università e accademie di teatro**. Professionisti spesso non noti ai media ma che fanno un **lavoro capillare in realtà complesse** da numerosi anni, senza la ribalta e l'attenzione che meriterebbero: **dati alla mano**, l'uso del teatro come mezzo di relazione, espressività e inclusione produce **risultati tangibili** e inaspettati, spesso oltre interventi "dall'alto" privi della necessaria empatia, competenza e adattabilità in contesti sempre **differenti e non omologabili**.

In questo momento storico dove lo **smarrimento**, la mancanza di **valori** e di **esempi** genera **violenza, mancanza di punti di riferimento e prospettive** (non solo da parte dei giovani, che fanno solitamente notizia) diventa fondamentale raccogliere anni di lavoro direttamente sul campo: **unire l'esperienza** degli operatori di teatro sociale, **riconoscere la professione** e lavorare con gli esperti psico-socio-pedagogici per trovare e definire strumenti di relazione, espressività e benessere utili al miglioramento di tutta la società. Se una persona fragile sta meglio, **se ne avvantaggia tutta la società**: questo è quello che raccontano le centinaia di "O.T.S." in Italia e che vogliono porre all'attenzione dell'uditorio, **per avere un riconoscimento** come altre nazioni europee. Un processo che parte dall'arte, che di per sé è "naturalmente terapeutica": contatti umani, scambi, conoscenze, relazioni, **diritto all'errore** da riconoscere a tutti in una società che mira a una **irraggiungibile e illusoria perfezione**, scatenando poi insoddisfazioni e senso di incongruità con sé stessi

I nostri giovani hanno bisogno di incontrare " maestri ". Le istituzioni devono fare tutto il possibile affinché questi incontri avvengano e diventino sistematici e non occasionali

L'evento è a cura di "**Oltre Le Parole onlus**" in collaborazione con il collettivo "**Gli Ultimi saranno**" e promosso dall' on. Raffaele Bruno (primo firmatario della proposta di legge "Teatro in ogni carcere ") Il convegno prevede lo spettacolo "**La lupa nella gabbia**" (nato dalle testimonianze raccolte nei numerosissimi eventi e laboratori organizzati in carcere), e una serie di interventi "interattivi" di addetti al settore ed esperti, indicati nella locandina allegata.

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti disponibili. È necessario prenotarsi scrivendo una email a prenota@teatrocivile.it

Hashtag ufficiali: [#teatroallacamera](https://twitter.com/teatroallacamera) [#gliultimisaranno](https://twitter.com/gliultimisaranno) [#oltreleparoleroma](https://twitter.com/oltreleparoleroma) [#operatoriteatrosociale](https://twitter.com/operatoriteatrosociale)
Per info: prenota@teatrocivile.it

CONVEGNO SPETTACOLO

**OPERATORE DI
TEATRO
SOCIALE
E DI COMUNITÀ**
una professione che (non) esiste

Lunedì 15:00
30 OTTOBRE
**NUOVA AULA DEI
GRUPPI PARLAMENTARI**
Via Campo di Marzio, 78 - ROMA
INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE
prenota@teatrocivile.it



Introduce

Raffaele Bruno
Deputato primo firmatario
PDL #teatroincarcere

Modera

Pascal La Delfa
Oltre Le Parole - Roma

In Scena

**LA LUPA
NELLA GABBIA**
Spettacolo ispirato a
testimonianze dalle
Carceri Femminili

Intervengono

Gaetano Battista
Coord. Teatro Carcere
Campania

Tiziana Bergamaschi
Teatro Utile, Milano

Massimo Bonechi
S.T.A./Coop. Margherita, Prato

Carolina Damiani
Attrice, Op. Teatro Sociale
Ludoterapista, Salerno

Filippo Lange
Teatro del Lido di Ostia, Roma

Damiana Leone
Compagnia Teatrale Errare Persona
Frosinone

Andrea Lombardi
Counselor, Operatore Teatro Sociale
Assisi, Perugia

Emiliane Rubat Du Mérac
Università La Sapienza, Roma

Giovanni Savino
Il Tappeto di Iqbal, Barra, Napoli

Gilberto Scaramuzza
Università Roma Tre e
Accademia Naz. di Danza

**Laura Sonnino e
Vania Castelfranchi**
Rete SanbArte, Teatro Popolare San Basilio,
Teatro Ygramul, Roma

Angelo Zaccone Teodosi
Presidente Istituto italiano
per l'Industria Culturale Is/Cult