



# Errare e umano

I giorni del diritto all'errore

*Direz. Artistica: Pascal La Delfa*



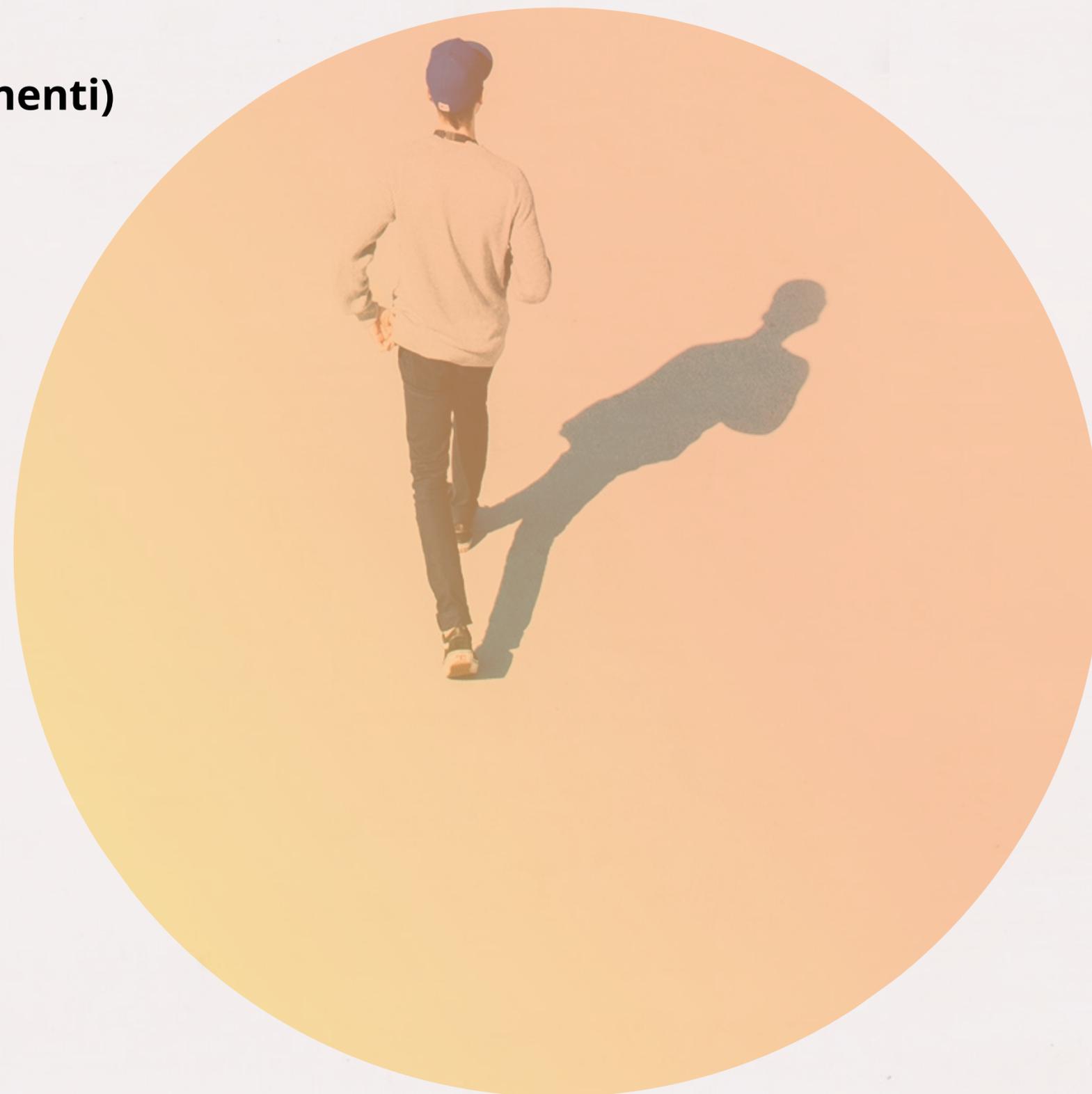
Servigliano (FM)  
Progetto 2022-2024

**Organizzazione: Pro-loco di Sevigliano; Ass. Oltre le Parole onlus**



**Comitato scientifico (a breve i dettagli dei componenti)**

- 1) Eleonora Cutrini**
- 2) Luca Mercuri**
- 3) Andrea Braconi**
- 4) Marisa Colibazzi**
- 5) Federico Tordelli**
- 6) Roberta Baglioni**
- 7) Mariarita Frinconi**
- 8) Alessandro Alessandrini**
- 9) Donatella Antognozzi**
- 10) Claudia Carnedà**



## La direzione artistica

### **Pascal La Delfa, regista e autore teatrale.**

Ha studiato teatro seguendo il “metodo mimico” di Orazio Costa, diplomandosi negli anni Novanta, e ha studiato come “art counselor” specializzato in linguaggi artistici e multimediali in sostegno alle fasce deboli.

Ha studiato clownerie, mimo e Commedia dell’Arte con artisti come Dario Fo e Marcel Marceau. È stato autore per la Rai -Tv e per la radio, fumetti, cortometraggi e testi teatrali.

Fondatore della prima scuola italiana per Operatori di teatro nel sociale, patrocinata dell’E.t.i. (Ente Teatrale Italiano) nel 2007: da allora si sono attivati diversi corsi in 7 regioni italiane, anche in luoghi di prestigio come il Piccolo Teatro di Milano. Con Oltre le Parole onlus ha realizzato attività per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Teatro dell’Opera di Roma, la Regione Lazio e altre importanti istituzioni.

Ha collaborato come artista esterno indipendente per le Università La Sapienza e Roma Tre di Roma, Aldo Moro di Bari e Alma Mater di Bologna.

Nel 2020 fonda il “premio Giulietta Masina” per l’Arte e il Sociale  
Collabora come autore e regista per l’azienda internazionale Filmmaster Events.

In uscita in autunno 2022 il suo libro “Il non-manuale per l’Operatore di Teatro Sociale”