



20 borse di studio per il Corso di formazione EUROPEO per "Operatore di Teatro nel Sociale-Social Theatre Operator"

A Roma da ottobre a dicembre 2021.

Durata del corso: 300 ore, di cui: 180 ore in 11 week end-tutte le settimane, da ottobre a dicembre 2021, più 120 ore tirocinio come conduttore di un "corso pilota", da gennaio ad aprile 2022 (effettuabile anche nelle città di provenienza se diverse da Roma).

Sede delle lezioni: Roma

Sede del tirocinio: da definire¹

È il primo corso per la formazione di Operatori di Teatro nel Sociale in ambito europeo con un programma comune ad altre nazioni.

Viene realizzato nell'ambito del progetto Erasmus Plus "Restore" (www.restore-project.com) e sarà un corso realizzato parallelamente ad altri 3 corsi europei con analoga programmazione, alla fine dei quali verrà stabilito un percorso standard comune da poter utilizzare per la promozione del riconoscimento della figura dell'Operatore di Teatro Sociale ("Social Theatre Operator", o "Artistic Facilitator") in Europa.

Il percorso prevede 8 weekend intensivi in presenza (dal sabato mattina alla domenica pomeriggio), oltre a 2 weekend con collegamento in remoto e 40 ore di attività personali e di verifica online, per un totale di 180 ore di lezione. A queste ore, ne seguiranno 120 di tirocinio, studio e supervisione (tra presenza e attività collaterali) da realizzare presso una struttura dove mettere in pratica quanto appreso nella parte teorica, e che sarà parte del progetto.

La parte di formazione teorico-pratica si svolgerà da ottobre a dicembre 2021 (180 ore), mentre la parte pratica e le attività collaterali dovranno essere completata entro aprile 2022.

Frequenza obbligatorio per l'80% delle ore totali del corso.

La selezione è aperta a tutti i cittadini europei di ogni età e le lezioni saranno in lingua italiana. I vincitori delle borse di studio potranno partecipare gratuitamente.

¹ Il candidato potrà proporre ai docenti una sede ove effettuare il tirocinio, di cui sarà verificata la congruenza con la formazione proposta

Sarà data priorità di selezione a chi sia in possesso a uno o più dei seguenti requisiti:

- Avere frequentato un corso (in presenza) per Operatori di Teatro nel Sociale o Master analoghi sul territorio europeo
- Avere una adeguata esperienza nel settore dell'educazione non formale tramite attività di teatro e artistiche in generale
- Avere frequentato scuole di teatro, recitazione, pedagogia teatrale
- Avere dei contatti con strutture adeguate (centri giovanili, carceri, centri diurni di igiene mentale, scuole, centri anziani, comunità di recupero, sprar, etc.) in Italia o all'estero dove poter realizzare la parte di tirocinio conseguente alle lezioni in aula, che è parte integrante e obbligatoria del progetto.

Si prega di specificare nella lettera motivazionale, la presenza o meno delle suindicate caratteristiche.

Il luogo delle lezioni sarà definito a breve, comunque sito in zona centrale di Roma facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Tutti i week-end (sabato e domenica) dal 2 ottobre al 12 dicembre compresi. Tutte le lezioni si terranno in presenza, eccetto 2 weekend che saranno effettuati online. Il calendario specifico delle lezioni sarà pubblicato entro il 30 giugno.

Ripartizione delle ore di lavoro in presenza (180 ore)

Quando: dal 1° ottobre al 12 dicembre 2021 compresi

- 120 ore=14 ore per 8 incontri di persona (sabato ore 13,30-19,30; domenica ore 9,30-18,30)
- 14 ore incontri online= 7 ore per 2 giorni (il sabato o la domenica)
- 40 ore= Materiali multimediali da vedere online; spettacoli teatrali/artistici dal vivo da visionare, a cura dell'allievo; esercizi (elaborazione testi, analisi di progetti, ecc.).
- 6 ore= supervisione individuale per ogni allievo (2 ore al mese, online)

Il percorso sarà completato con compiti a casa o questionari/test da compilare

Aree formative delle lezioni

- a) Pedagogia teatrale (Elementi di varie metodologie teatrali)
- b) Formazione e gestione dei gruppi (leadership, tecniche di gioco e animazione di gruppo, ...)
- c) Area artistica (Elementi di arti e arti-terapie, Elementi di storia dello spettacolo...)

d) Area culturale e scientifica (neuroscienze, scienze dell'educazione, antropologia, sociologia...)

e) Area manageriale (comunicazione e social media, progettazione strutturale e amministrativa, project working)

Ripartizione delle ore di lavoro di tirocinio (120 ore)

(da realizzare in struttura con persone svantaggiate segnalata da noi o dal discente)

Quando: Da gennaio a marzo/aprile 2022

TOTALE ORE DI LEZIONE (120 ore)

-10 ore di pianificazione (realizzazione del programma di lavoro, incontro con i responsabili, supervisione degli spazi, definizione degli obiettivi, ecc.)

-10 ore per la visione di spettacoli / mostre / musei...

-circa 40 ore (tirocinio effettivo nella sede concordata) di incontri di gruppo di 4/6 ore a settimana per 8 settimane

-20 ore per preparare la performance finale (spettacolo, prova aperta, lettura, cortometraggio, libro, ecc...)

-8 ore di incontri (2 ore al mese) con lo staff / supervisione del progetto

-8 ore per il feedback post lavoro con i partecipanti, i responsabili del progetto e le istituzioni ospitanti

24 ore per la redazione di un documento di valutazione finale

Il corso è gratuito per i vincitori delle borse di studio (20), previa insindacabile selezione a cura di apposita commissione.

A chi avrà completato tutto il percorso sarà rilasciato attestato del primo corso per "Operatori di Teatro nel Sociale" europeo.

INVIO CANDIDATURE entro il 15 luglio 2021 con C.V. e lettera motivazionale all'indirizzo segreteria@teatrocivile.it

I candidati in possesso dei requisiti di cui sopra saranno contattati per un colloquio di selezione

Attenzione: qualora l'allievo, una volta vincitore della borsa di studio, non completerà il corso senza gravi e comprovabili motivi, gli sarà addebitato il corso del costo (€ 1500,00)
