



Carissime-i otiessine-i,

vi preghiamo di leggere attentamente il seguente documento, e di diffonderlo tra i vostri ex colleghi di corso, per avere certezza che sia letto da tutti.

OGGETTO: “Sanatoria” tesine Ots® di fine corso e notizie inerenti l’iscrizione all’Albo Nazionale degli Operatori di Teatro nel Sociale® dell’Accademia Nazionale Teatro e Arte nel Sociale.

Da gennaio 2020 sarà istituito il **Registro Nazionale per gli Operatori di Teatro nel Sociale**, il cui intento è, in breve:

- Riconoscere gli Operatori di Teatro nel Sociale in un percorso comune, e definirne ambiti, modalità, metodologia, deontologia.
- Ottenere il riconoscimento della professione di OTS® nei vari ambiti istituzionali e privati, nazionali e internazionali.
- Promuovere lo scambio tra gli OTS per progetti comuni, docenze, consulenze, seminari etc.

Con questi obiettivi, è necessario che il nostro lavoro sia più definibile e definito, anche come formazione e ambito di lavoro.

Il costo di adesione all’ANTAS e al Registro Nazionale degli Operatori di Teatro nel Sociale, sarà di poche decine di euro, e comprenderà anche l’iscrizione al COLAP (www.colap.eu) .

Ulteriori spiegazioni sul sito dell’ANTAS (www.accademiateatrosociale.it) e al convegno di Ottobre a Prato.

Detto ciò, abbiamo pensato innanzitutto di **dare un’ultima possibilità** anche a chi in questi anni ha frequentato il corso OTS della nostra associazione e poi **non ha ancora portato a termine il suo percorso** (con la consegna e l’esposizione della tesina).

Dunque, vi giriamo questo vademecum , sperando di poter essere chiari e rimandando a disposizione per eventuali dubbi o domande.

Grazie mille e a presto.

Pascal La Delfa

PER OTTENERE L'ATTESTATO OTS® E' NECESSARIO CONCLUDERE IL PERCORSO, PRESENTANDO ED ESPONENDO LA TESINA (VA BENE ANCHE IN VIDEO) CONCORDATA CON IL DIRETTORE DIDATTICO

Giorni esposizione tesine, in sedi locali- Sessioni ordinaria

(nel caso in cui i corsi non saranno attivati, si potrà fare una video tesina)

Milano : 10 novembre 2019

Bari : 17 novembre 2019

Roma: 1 dicembre 2019

SanPatrignano/Rimini: 24 novembre 2019

Prato: 15 dicembre 2019

Scadenza per la definizione del tema :30 giugno-2019, già scaduto. Resta valido per chi si è già prenotato.

Sessione straordinaria: Roma, 9-10 maggio 2020 (unica sede certa al momento: entro il 15 settembre, con lavvio dei nuovi corsi, potremo sapere se ci saranno altre sedi per l'esposizione).

Scadenza definizione dell'argomento: 31 gennaio 2020- consegna 31 marzo 2020

Prossima sessioni 2020-2021:

-ordinaria: autunno 2020 (garantita a Roma; nelle altre città; solo se partiranno i rispettivi corsi).

-straordinaria: primavera 2021 (garantita a Roma; nelle altre città solo se partiranno i rispettivi corsi)

Scadenze circa tre mesi prima delle rispettive sessioni

ATTENZIONE! **Chi non ha ancora presentato la tesina** (per tutti gli anni precedenti fino al 2018-2019 compresi) **per ricevere l'attestato gratuitamente** dovrà:

-consegnarla al massimo entro il **30 APRILE 2020** (esposta in video) senza ulteriori esborsi.

Dal 1° MAGGIO 2020 per ricevere l'attestato di fine corso O.t.s.®, sarà necessario frequentare weekend di aggiornamento (il primo sarà il 9-10 maggio 2020), fermo restando sempre la consegna e l'esposizione della tesina.

L'attestato O.T.S. ® sarà indispensabile per l'iscrizione al Registro Nazionale degli operatori di Teatro Sociale tenuto da A.N.T.A.S. (Accademia Nazionale Teatro e Arte nel Sociale).

Potrà infatti richiedere iscrizione al Registro Nazionale:

1) Chi ha concluso il corso O.t.s. di Oltre le Parole onlus, con tesina già esposta dal vivo o in video negli anni accademici **2017-2018 e 2018-2019**, ed è quindi in **possesso dell'attestato OTS® con marchio registrato**.

2) Chi ha concluso il corso O.t.s. di Oltre le Parole onlus, **con tesina già esposta** dal vivo o in video negli anni accademici dal **2008-2009 al 2016-2017** ed è dunque in **possesso dell'attestato Ots senza dicitura[®]**
Dunque in questo caso, per accedere all'iscrizione al Registro Nazionale, dovrà:

a) documentare esperienza di lavoro nel campo*, precedente o successiva al corso Ots frequentato

e/o

partecipare al I convegno nazionale OTS[®] di Prato (5-6 ottobre 2019) come aggiornamento del corso stesso, al fine di ottenere il rilascio della dicitura Ots[®] (con marchio registrato)

3) Chi ha concluso il corso O.t.s. in tutti gli anni accademici fino ad ora, **ma non ha ancora consegnato e discusso la tesina**, dovrà:

a) consegnare la tesina entro il 20 settembre 2019 (concordare entro il 20 agosto 2019 l'argomento e l'indice con la direzione didattica) e realizzare esposizione tesina in video (stessa scadenza della consegna)

b) documentare esperienza di lavoro nel campo*, precedente o successiva al corso Ots frequentato

e/o

partecipare al convegno di Prato (5-6 ottobre 2019) come aggiornamento del corso stesso (quota ridotta per gli ex ots).

In alternativa, si potrà successivamente ottenere l'attestato Ots[®] (con marchio registrato) solo partecipando agli aggiornamenti a pagamento (primo previsto il 9-10 maggio 2020 a Roma), fermo restando la compilazione e video-esposizione della tesina.

4) Chi, **pur non avendo frequentato il corso O.t.s.[®]** di Oltre le Parole:

a) è in possesso di **Master in Teatro Sociale** di qualsiasi università italiana o straniera;

b) è in possesso di **Master in Artiterapie o discipline analoghe** e presenta adeguata documentazione di esperienza lavorativa nel settore*;

c) chi, non avendo frequentato né il corso OTS @, né master universitari o scuole analoghe all'OTS[®] ha **esperienza nel settore***, e inoltre partecipa al **convegno di Prato ottobre 2019** (quota intera) o al weekend aggiornamento OTS[®] 9-10 maggio a Roma (o successivi)

d) chi ha frequentato eventuali **altre scuole o corsi di Teatro Sociale** di altre strutture (che saranno valutati a cura di un' apposita commissione) e inoltre partecipa al **convegno di Prato ottobre 2019** (quota intera) o al weekend aggiornamento OTS[®] 9-10 maggio a Roma (o successivi)

**per esperienza nel settore o campo si intende: docenza o conduzione di gruppi di teatro sociale (documentata) per almeno 5 anni negli ultimi 10 anni (di cui almeno 3 anni-anche non consecutivi- con retribuzione documentabile)*

Per ulteriori informazioni: segreteria@teatrocivile.it

Per concordare argomento e indice tesina: direzione@teatrocivile.it