



**Oltre le Parole**  
teatrociivile.it

### ***Oltre le Parole Onlus***

"Oltre le parole onlus" nasce dall'esperienza di varie associazioni culturali, produzioni teatrali, professionisti nell'ambito pedagogico, culturale e didattico nonché singoli artisti associatisi in un'unica struttura di produzione e formazione culturale con particolare riguardo alle fasce deboli e del disagio sociale.

L'associazione, **fondata nel 2003**, iscritta all'**anagrafe nazionale delle onlus**, al **registro nazionale dell'U.N.A.R.**, all'**albo delle associazioni della Regione Lazio**, e affiliata all'**Accademia Nazionale Teatro e Arte nel Sociale**, realizza progetti sia di carattere sociale (laboratori teatrali per soggetti svantaggiati, spettacoli didattico-divulgativi) sia di carattere prettamente culturale (realizzazione di spettacoli e laboratori teatrali, etc.).

Attualmente il presidente dell'associazione è Pascal La Delfa, drammaturgo ,regista, docente e conduttore di laboratori teatrali che ha lavorato per questa e altre associazioni in diversi progetti.

Da novembre 2019 ad aprile 2022 "oltre le parole" onlus è capofila del progetto della Comunità Europea "Restore" Programma Erasmus+ KA2 Partenariati Strategici per l'Innovazione- Settore Educazione degli adulti in partnership con istituzioni e associazioni dell'Italia, Irlanda, Spagna, Portogallo, Polonia, Slovenia.

### ***Corso OTS, per Operatori di Teatro Sociale***

L'Associazione "Oltre le parole" onlus progetta e realizza percorsi formativi e culturali sul territorio, nei centri di aggregazione, nelle scuole, nelle istituzioni, al fine di utilizzare il teatro come strumento di mediazione culturale e sociale.

La nostra proposta formativa è indirizzata sia a chi già lavora nell'ambito del disagio sociale (handicap psico-fisici, tossicodipendenze, carceri, minori, anziani, stranieri, etc.), sia a chi vuole avvicinarsi al settore mediante l'approccio artistico, con particolare riferimento al teatro e ad altre forme artistico-espressive e metodologie relazionali. In particolare la formazione è rivolta a: attori, insegnanti, psicologi, assistenti sociali, educatori, studenti di scienze sociali e di scienze della formazione e a tutti coloro i quali possano trovare nuove dinamiche e strumenti di relazione con i propri utenti/allievi/partecipanti tramite l'approccio ludicoteatrale.

Il teatro sociale ha nel percorso laboratoriale stesso gran parte della sua valenza (oltre che ovviamente l'eventuale performance finale che non sempre è "dovuta"), mentre il teatro civile ha nella performance finale il suo obiettivo principale.

I conduttori di laboratori di teatro sociale non sono necessariamente "teatranti", ma anche educatori, insegnanti, etc, che possono o meno integrare le competenze proprie con quelle di altri professionisti

I laboratori di teatro sociale hanno quasi sempre come scopo principale l'integrazione e l'interazione dei soggetti partecipanti alle attività, mentre il teatro civile ha come scopo principale portare alla ribalta una storia o una tematica storica-sociale.

Il teatro sociale a volte comporta il coinvolgimento anche indiretto dei familiari dei partecipanti (per le tematiche trattate o per il percorso intrapreso dal partecipante al laboratorio che può implicare una serie di cambiamenti nella vita quotidiana)

Gli insegnanti saranno diversi ed esperti nei vari settori, e particolarmente in: Teatro e handicap psico-fisico, teatro in carcere, teatro con tossicodipendenti, teatro con stranieri e rifugiati politici, animazione teatrale con bambini, elementi di pedagogia teatrale, musicoterapia ed artiterapie in genere, compresi accenni ai nuovi linguaggi multimediali.

### ***Programma del workshop***

-Cenni sulle metodologie del teatro e delle arti in genere applicate in contesti educativi e rieducativi allo scopo di migliorare relazioni, integrazioni, conoscenza dei partecipanti.

-Lavoro sui gruppi.

-Attenzione alla conduzione dei gruppi.

### ***Docenti***

Pascal La Delfa, direttore della formazione didattica dei corsi OTS in tutta Italia ed esperto di Teatro Sociale, ed altri docenti tra i collaboratori dell'associazione

### ***A chi è rivolto***

Educatori, assistenti sociali, insegnanti, psicologi, operatori sanitari e tutti coloro i quali operano in un contesto di "disagio" o emarginazione sociale

### ***Destinatari***

Il corso è riservato a 20 cittadine-i residenti nella Regione Lazio, o fuori sede che frequentano/lavorano nelle Università o strutture pubbliche e private della Regione Lazio.

Il corso è riservato a 4 partecipanti per ognuna delle 5 provincie laziali.

Superate le prime 4 unità sarà possibile iscriversi solo se non risulteranno sature i posti riservati a partecipanti di altre provincie.

Per iscriversi bisogna avere compiuto il 18° anno di età ed essere in possesso almeno del diploma di Scuola Superiore.

L'iscrizione al corso è gratuita e non sono previsti costi di alcun tipo per coloro che rientreranno nella classe prevista.

### ***COME ISCRIVERSI:***

Inviando i propri dati anagrafici e recapiti (e-mail e numero di telefono) insieme al proprio CV all'indirizzo [segreteria@teatrocivile.it](mailto:segreteria@teatrocivile.it) entro il 17 ottobre 2020. Sarete ricontattati per conferma

### ***DATE. LUOGHI E FREQUENZA:***

Il calendario degli incontri è il seguente:

Sabato 24 ottobre 2020 in presenza ore 9.30-13.00

Domenica 25 ottobre in presenza ore 10,00-16,00

Sabato 31 ottobre *on line* ore 9,30-13,00

Il luogo degli incontri in presenza sarà presso l'Accento Teatro di Roma (via Gustavo Bianchi, 12/a).

La parte online verrà realizzata tramite la piattaforma Zoom.

La frequenza è obbligatoria (assenze previste massimo 1 sui 3 incontri) e alla fine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.